



**Landesfilmdienst  
Rheinland-Pfalz e.V.**

**Filmliste zur Ausstellung**

## **Frieden braucht Fachleute**

**Sämtliche in dieser Liste aufgeführten Filme können beim Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V. ausgeliehen werden.**

**Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.  
Petersstr. 3 (am Deutschhausplatz)  
55116 Mainz**

**Öffnungszeiten Filmdisposition:  
Mo. – Do. 8.00 Uhr bis 17.00  
Fr. 8.00 Uhr bis 14.00 Uhr**

**Telefon: 06131.28788-0  
Mail: [dispo@lfd-rlp.de](mailto:dispo@lfd-rlp.de)**

### 1. Scheiß Asylanter - verpisst euch

Kalle, Anfang 20, arbeitslos, hasst alle "Juden, Neger und Fidschis", seine Freunde Flocke und Fankie schimpfen beim ständigen Videospiele über die "dreckigen Zigeuner, die überall herumliegen". Gemeinsam mit ihrer Clique provozieren sie eine Disco-Schlägerei mit Ausländern. Einer von ihnen wird verletzt.

D / f / 1992 / 20min / VHS Video

Mediennummer: 0180414

Ausländerfeindlichkeit; Rechtsradikalismus; Rassismus; Jugendcliquen; Vorurteile; Aggression

### 2. Sieg Heil - Deutschland

Am nächsten Tag - Kalle sieht sich schon eitel als umjubelter Führer, der "jedem Dreckskanaken die Eier umdreht". Zusammen mit Flocke übt er Sieg-Heil-Schreien. Auf dem Schrottplatz putscht sich ihre Clique mit Nazi-Parolen auf: Sie schwören Rache. - Die Filme wollen bei den Zuschauern die "Sucht", rechte Ideologien nachzumachen und deren Verführungskraft, sichtbar werden

D / f / 1992 / 20min / VHS Video

Mediennummer: 0180415

Jugendcliquen; Vorurteile; Aggression; Ausländerfeindlichkeit; Rechtsradikalismus; Rassismus;

Neonazismus

### 3. Gewalt

Wie verabredet marschieren Kalle und seine Clique am Tag darauf bewaffnet ins Asylbewerberheim und schlagen einen ihnen unbekanntem Kurden tot - warum? Holen uns Nazi-Vergangenheit, die 50er-Jahre-Restaurierung und Wirtschaftswunder-Konsumsucht ein? Im Verhör schieben Flocke und Fankie alles auf Kalle. - Die Darstellung der Anziehungskraft der rechten Ideologie in diesen Filmen wird gebrochen durch den sehr subjektiven Kommentar und die Fotos von (Nazi-)Verfolgung.

D / f / 1992 / 20min / VHS Video

Mediennummer: 0180416

Ausländerfeindlichkeit; Rechtsradikalismus; Rassismus; Neonazismus; Jugendcliquen; Aggression; Gewalt

### Achtzehn Minuten Zivilcourage

Der Anfang des Films beschäftigt sich mit der Perspektivlosigkeit von Flüchtlingen, die in Lagern 2 bis 4 Jahre auf eine Entscheidung ihrer Asylanträge warten müssen. Im Anschluss wird der gewaltsame Tod des 19jährigen Asylbewerbers Kiomars Javadi im August 1987 in Tübingen, der von zwei Angestellten eines Supermarktes umgebracht wurde, rekonstruiert. Erich Fried schreibt eines seiner letzten Gedichte für Kiomars: "Wenn dieser Tote ein Deutscher gewesen wäre..."

D / f / 1991 / 20min / 16mm Film

Mediennummer: 0970672

Asyl; Ausländer; Rassenprobleme; Gewalt; Vorurteile; Zivilcourage

### Alan und Naomi

Im New Yorker Stadtteil Brooklyn registriert der 14-jährige Alan im Jahre 1944 nur ab und zu, dass in Europa Krieg geführt wird. Für den Jungen, der gerne Baseball spielt und Modellflugzeuge baut, macht sich der Krieg allenfalls durch Luftschutzübungen, Radionachrichten oder antisemitische Äußerungen von Nachbarn bemerkbar. Eines Tages bitten ihn seine Eltern, sich um ein jüdisches Mädchen zu kümmern, das vor kurzem im Nachbarhaus eingezogen ist. Die etwa gleichaltrige Naomi spricht nicht mehr, seit sie in Frankreich mit ansehen musste, wie ihr Vater, ein Widerstandskämpfer, von deutschen Soldaten erschossen wurde. Alan ist von der Idee zuerst nicht besonders angetan, weil ihn diese lästige Pflicht vom Spielen mit seinen Freunden abhält. Doch allmählich nimmt er seine schwierige Aufgabe ernst und bemüht sich, Naomi aus der Apathie herauszuholen. Als er nach langen vergeblichen Versuchen ihre Sprachverweigerung durchbrechen kann, fällt sie nach einem unglücklichen Zwischenfall wieder ins Trauma zurück.

USA / f / 1991 / 98min / 16mm Film

Mediennummer: 0180459

Angst; Kinder; Gewalt; Freundschaft; Psychologie; Pubertät; Spielfilm; Verantwortung; Vertrauen;

Zivilcourage; Nationalsozialismus; Mädchen; Krieg

### Ali (deutsche und türkische Fassung)

Der fünfjährige Türke Ali kommt mit seinen Eltern in die Bundesrepublik. Er lernt die deutsche Sprache, gewinnt Freunde, hat Erfolg in der Schule und träumt davon, Schiffsbauingenieur zu werden. Doch als sein Vater arbeitslos wird, soll Ali mit in die

D / f / 1985 / 17min / VHS Video

Mediennummer: 0000240

Kinder; Ausländer; Familie; Konflikte

### Alltag in Gaza

Ein impressionistischer Bilderbogen, der landschaftliche Idylle und städtische Lebensräume einfängt aber auch eine Vielzahl von Informationen über die israelisch-palästinensischen Beziehungen vermittelt. Sie reichen von der Zeit militärischer Auseinandersetzungen, über die Stationen des Friedens- und Autonomieprozesses bis in die Gegenwart. In Interviews mit jungen Bürgern der Stadt werden auch die Zukunftsaussichten der unterschiedlichen Bevölkerungsteile und des friedlichen Zusammenlebens erörtert.

D / f / 1995 / 11min / VHS Video

Mediennummer: 0150461

Palästina; Israel; Gaza; Konflikte; Alltagssituation

### Auf der Suche nach Frieden

Die dreiteilige Dokumentation rekonstruiert anhand von Archivmaterialien die Geschichte des vielschichtigen Konfliktes zwischen Arabern und Juden. Dabei wird auch auf die Rolle der alten und neuen Großmächte im Nahen Osten eingegangen. Teil 3 beginnt mit dem Jom-Kippur-Krieg 1973 und endet mit der dritten Nahost-Friedenskonferenz 1991 in Madrid. Lehrplanbezug: Sozialkunde Klasse 10 RS/GY Friedenssicherung als Aufgabe internationaler Politik Klasse 13.2 LK Friedenssicherung und Sicherheitspolitik in Europa seit dem 2. Weltkrieg Klasse 13.2 GK Friedenssicherung und Sicherheitspolitik in Europa seit dem 2. Weltkrieg

/ f+sw / 1992 / 24min / VHS Video

Mediennummer: 4201461

Intifada; Nahostkonflikt; Israel; Ägypten; Jom-Kippur-Krieg; Sadat, As Muhammad Anwar; PLO;

Palästina; Libanon

### Belma

Der 15-jährige Rasmus lebt allein mit seinem Vater in Kopenhagen. Er liebt Videospiele und kann davon nicht genug haben. Da kommt ihm eine verlorene Brieftasche, die er im Antiquitätengeschäft seines Vaters findet, gerade recht. Am nächsten Tag steht Belma vor ihm, der die Brieftasche gehört. Sie und ihr Vater Josip sind vor dem Krieg aus ihrer bosnischen Heimat geflohen und wohnen auf einem Flüchtlingsschiff im Hafen. Rasmus verliebt sich in das Mädchen. Durch sie erfährt er, was es bedeutet, als Flüchtling in einem fremden Land zu leben. Die Gräueltaten des Krieges holen die Flüchtlinge ein, als ein Mann auf das Schiff kommt, in dem sie den besonders brutalen Kommandanten eines serbischen Gefangenenlagers in Bosnien erkennen. Für die Flüchtlinge ist die Stunde der Vergeltung gekommen. Nur Belmas Vater mahnt zur Besonnenheit. Als er sogar versucht, den Menschenmörder vor der Lynchjustiz seiner Landsleute zu retten, wird er von der alarmierten Polizei als Tatverdächtiger festgenommen. Jetzt müssen Rasmus und Belma beweisen, dass Josip unschuldig ist ...

DK / f / 1995 / 76min / 16mm Film

Mediennummer: 0971098

Asyl; Ausländer; Gewalt; Jugoslawien; Schuld; Vergebung; Jugendliche

### Cup Final - In der Schußlinie

Juni 1982. Israelische Soldaten marschieren in den Libanon ein. Cohen, ein israelischer Reservist, war auf dem Weg nach Spanien, um die Fußballweltmeisterschaft zu besuchen, als der Krieg ihn einholte. Auf einer Patrouille wird er von einer palästinensischen Einheit gefangen genommen. Zusammen mit ihrem Gefangenen fliehen die Palästinenser vor der israelischen Armee und ziehen mit ihnen durch den Libanon.

IL / f / 1991 / 107min / 16mm Film

Mediennummer: 0000393

Frieden; Krieg; Israel; Palästina; Toleranz; Völkerverständigung; Spielfilm

### Deines Nachbarn Sohn

In Form einer dramatisierten Dokumentation werden in Spielszenen und Interviews typische Ausbildungssituationen und gängige Praktiken der griechischen Militärpolizei unter der Obristenjunta zwischen 1967 und 1974 geschildert. Einen Schwerpunkt setzt der Film dabei auf die Vorkommnisse in den Verhörzentralen der gefürchteten EAT/ESA Militärpolizei in Athen im Frühjahr 1972. Einer der wichtigsten Interviewpartner, Michalis Petrou, hatte unter den Obristen eine Musterkarriere als Folterknecht gemacht und sagte später gegen die Obristen aus. Daneben kommen einige der Gefolterten zu Wort, die zum Teil physisch wie psychisch zerstört wurden.

DK / f / 1982 / 65min / VHS Video

Mediennummer: 0180222

Folter; Totalitäre Systeme; Gewalt; Spielfilm; Militärdiktatur

### **Der Weg in die Teilung**

Die dreiteilige Dokumentation rekonstruiert anhand von Archivmaterialien die Geschichte des vielschichtigen Konflikts zwischen Arabern und Juden. Dabei wird auch auf die Rolle der alten und neuen Großmächte im Nahen Osten eingegangen. Teil 1 beginnt mit dem Einmarsch der Briten in Palästina 1917 und endet mit der Teilung des "Heiligen Landes" durch die UNO 1947.

Lehrplanbezug: Sozialkunde Klasse 10 RS/GY Friedenssicherung als Aufgabe internationaler Politik Klasse 13.2 LK Friedenssicherung und

/ f+sw / 1992 / 22min /VHS Video

Mediennummer: 4201459

Nahostkonflikt; Israel; Palästina; Kolonialismus

### **Die Augen der Vögel**

Besuch einer Rot-Kreuz-Delegation im uruguayischen Militärgefängnis "Libertad", in dem Häftlinge physisch und psychisch gefoltert werden. Der Versuch, für die Gefangenen menschenwürdige Bedingungen zu erstreiten, scheitert an der Informationspolitik und dem Zynismus der Gefängnisleitung, aber auch am beschränkten Einfluss internationaler Organisationen

F; GB / f / 1982 / 80min /16mm Film

Mediennummer: 0970530

Angst; Folter; Gewalt; Menschenrechte; Spielfilm; Unterdrückung; Uruguay

### **Die Bombe tickt**

Jessica, eine selbstbewusste junge Frau, ist bei einem Privatsender als Moderatorin tätig. Die Geburtstagsfeier ihres Vaters ist für sie Anlass, in ihr kleines Heimatdorf in Mecklenburg-Vorpommern zu fahren. Dort angekommen, muss sie erleben, wie große Teile der Bevölkerung gegen die Aufnahme von Asylbewerbern demonstrieren und den Bus mit ihnen an der Dorfeinfahrt blockieren. Unter den Demonstranten befinden sich auch einige Skinheads. Dem stellvertretenden Bürgermeister, der sich zuvor ebenfalls vehement gegen die Aufnahme der Flüchtlinge zur Wehr gesetzt hatte, gelingt es, die aufgebrachte Menge zum Abbruch der Demonstration zu bewegen. Die Skins, unter denen sich auch ihr jüngerer Bruder befindet, wollen sich jedoch nicht geschlagen geben und greifen die Flüchtlinge an, schlagen sie nieder und zünden schließlich den Bus an.

D / f / 1993 / 43min /VHS Video

Mediennummer: 0180486

Aggression; Asyl; Ausländer; Ausländerfeindlichkeit; Rechtsradikalismus; Flüchtlinge; Gewalt;

Spielfilm

### **Die Hirtenflöte**

Ein chinesischer Zeichentrickfilm ohne Worte steht in der Tradition fernöstlicher Landschaftsmalerei: Bilder, Musik und Handlung sind feinsinnig aufeinander abgestimmt. Ein Hirtenjunge führt seinen Wasserbüffel auf die Weide. Dort schläft er ein und träumt, dass er seinen fortgelaufenen Büffel nicht mit Gewalt, sondern nur durch ein zartes, selbstvergessenes Flötenspiel zurückholen

CHI / f / 1960 / 21min /16mm Film

Mediennummer: 0970877

Gewaltlosigkeit; Kinderfilm; Märchen; Zeichentrickfilm

### **Die Honigkuckuckskinder**

Im Hotel "Paradies" finden Menschen aller Nationen Unterschlupf. Im Gegensatz zu den Erwachsenen freunden sich die Kinder schnell an und nennen sich "Honigkuckuckskinder". Sie kommen einer organisierten Menschenhändlerbande auf die Spur.

D / f / 1992 / 92min /16mm Film

Mediennummer: 0971081

Asyl; Ausländer; Gewalt; Kriminalität; Rassismus; Kinder; Freundschaft

### **Die Macht der Männer ist die Geduld der Frauen \***

Am Schicksal einer Marktfrau, die jahrelang von ihrem Mann seelisch und körperlich mißhandelt wird, bis sie mit ihrem Sohn in einem Frauenhaus ein neues Leben in Freiheit beginnen kann, wird das Problem der durch Gewalt gequälten Ehefrauen

D / f / 1979 / 76min /16mm Film

Mediennummer: 0000059

Frauen-Mädchen; Familie; Gewalt; Sexueller Mißbrauch

### **Die Zauberflöte**

Zeichentrickfilm. Ein kleiner Junge findet eine Zauberflöte, deren Musik die Umgebung in eine farbige Zauberwelt voller Blumen, Schmetterlinge, Spaßmacher und Sterne verwandelt. Die Szene wird von Gewalttätigkeit beherrscht, als die Zauberflöte von einem bösen Jungen gestohlen und missbraucht wird.

CDN / sw / 1977 / 8min / 16mm Film

Mediennummer: 0970706

Frieden; Gewalt; Hass; Fantasie; Kinder

### **E**

Ein einfacher Bürger leidet an einer Augenkrankheit, die eine falsche Wahrnehmung verursacht. Er begibt sich in Behandlung und wird geheilt. Der König hat dasselbe Leiden, doch verweigert er die Behandlung und verordnet statt dessen seine (verzerrte) Sicht dem ganzen Volk. Alle Untertanen müssen von nun an so sehen wie er.

CDN / f / 1981 / 7min / 16mm Film

Mediennummer: 0970772

Autorität; Diskriminierung; Freiheit; Manipulation; Unterdrückung; Parabel

### **Ein israelisches Stück**

Die Produktion stellt in der Form einer Schein-Dokumentation die Entstehung eines Theaterstücks dar, das sich mit der Frage der Verständigung zwischen Juden und Arabern beschäftigt. Während der aufgenommenen Proben identifizieren sich (scheinbar) die Schauspieler immer stärker mit ihren Rollen und tragen den arabisch-jüdischen Konflikt immer deutlicher aus. Damit helfen sie dem Zuschauer, die Problematik, über die sonst nur von außen berichtet wird, pointierter und differenzierter zu sehen. - Das Werk ist von eindrucksvoller Dichte, eine authentische Schilderung, die Betroffenheit hinterlässt.

IL / f / 1986 / 30min / VHS Video

Mediennummer: 0150274

Israel; Palästina; Theater; Menschenrechte; Nahost; Toleranz; Verständigung; Juden; Araber

### **Einsiedlerkrebs**

Während Annes Eltern im Haus streiten, sitzt das Mädchen auf der Terasse und hält sich die Ohren zu. Dann beschäftigt sie sich mit einem Einsiedlerkrebs in seinem großen runden Glas. Über den Lärm erschrocken, lässt sie den Krebs fallen und dessen Schneckenhaus zerbricht. Vorsichtig setzt Anne den Krebs ins Wasser zurück und sucht ein leeres Schneckenhaus, bemalt es und gibt es in das Glas. Und der Krebs nimmt sein neues Haus ein. Ein poetischer Film ohne Dialoge zu den Themen Einsamkeit, Sehnsucht nach Nähe, Vertrauen und Freundschaft.

N / f / 1995 / 14min / 16mm Film

Mediennummer: 0971104

Einsamkeit; Freundschaft; Geborgenheit; Eltern; Familie; Konflikte

### **Ferdinand, der Stier**

Ferdinand ist ein blumenliebender Individualist und für den Stierkampf völlig ungeeignet. Die Experten der Madrider Stierkampfarena kommen zu einem anderen Schluss, doch daran war nur ein Hummelstich in Ferdinands Hinterteil schuld. In der Arena kommt es zu einer lustigen Begegnung Ferdinands mit dem "Feind". Er denkt nicht daran, seiner Rolle als Kampfstier gerecht zu werden. Er bleibt der friedliche Blumenliebhaber. Zeichentrickfilm.

USA / f / 1938 / 8min / 16mm Film

Mediennummer: 0970913

Individuum; Gewaltlosigkeit; Aggression; Freiheit; Frieden; Rollenverhalten; Glück; Stierkampf

### **Finstere Zeiten**

Bei einer Razzia im Araberviertel von Tel Aviv wird ein jugendlicher Araber an einen israelischen Reservisten gefesselt. Aus anfänglicher unverhohlener Feindschaft wird zaghaftes Verstehen. Als die beiden gegen Morgen die Handschellen öffnen können, lässt der Israeli den Araber laufen. Dieser rennt der zurückkehrenden Patrouille in die Arme, die ihn kurzerhand erschießt.

IL / f / 1986 / 35min / 16mm Film

Mediennummer: 0970570

Israel; Gewalt; Gewissen; Konflikte; Versöhnung; Vorurteile

### **Frieden für die Wüstenkrieger**

Entwicklungszusammenarbeit hat vielen Menschen in Nor-Mali eine neue Lebensperspektive eröffnet, nachdem die internationale Gemeinschaft, insbesondere Deutschland, den Friedenskurs der Konfliktparteien unterstützte. Ein sogenannter "kleiner Bürgerkrieg" brach Anfang der 90er Jahre zwischen den Tuareg-Normaden, wegen ihrer hellere Hautfarbe auch "weiße Malier" genannt und den schwarzen Machthabern aus. Tausende verloren ihr Leben, hundertausende waren auf der Flucht. Nach fünfjährigem Kampf einigten sich beide Seiten und legten die Waffen nieder. Mit einem schwierigen Friedensprozeß konnte

D / f / 1998 / 30min /VHS Video  
Mediennummer: 0190149  
Bürgerkrieg; Friedensprozeß; Entwicklungshilfe; Mali

### **Friedhöfe des Himmels II.**

Durch Berichte über Priesterorde vermittelt der Dokumentarfilm die "Leidensstationen der Kirche in Lateinamerika". Information und emotionale Ansprache regen zum Nachdenken an über die Rolle der Kirche in Lateinamerika, aber auch der bürgerlichen Kirche Europas.

D / f / 1979 / 30min /16mm Film  
Mediennummer: 0970459  
Lateinamerika; Kirche; Gewalt; Folter; Unterdrückung

### **Gandhi**

Filmische Biografie von Mahatma Gandhi, eine der größten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Er praktizierte in Indien zum ersten Mal den passiven Widerstand, der zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wurde. Schließlich wird sein Traum wahr, die Unabhängigkeit seines Landes vom britischen Empire. Dem Film gelingt es, etwas von der Ausstrahlung Gandhis und seiner Ideale der Gewaltlosigkeit, der Würde des Menschen und des Friedens auf Erden zu vermitteln. Prädikat:

GB; IND; USA / f / 1982 / 188min /VHS Video  
Mediennummer: 0955042  
Spielfilm; Videma; Biographien:Politische Persönlichkeiten; Gewaltlosigkeit; Indien

### **Ganesh**

Jeffrey, ein 15-jähriger kanadischer Junge, ist in einem kleinen Dorf in Indien aufgewachsen. Nach dem Tod der Eltern kehrt er nach Kanada zurück, zu seiner Tante Charlotte, die er ebenso wenig kennt wie seine neue Heimat. Charlotte ist zu sehr mit ihren eigenen Problemen beschäftigt, um sich um Jeffrey kümmern zu können. In der Schule hänseln ihn die anderen Kinder wegen seines Akzentes und seiner ungewöhnlichen Kleidung. Lediglich in dem alten, idyllischen Haus seiner Tante, in dem bereits sein Vater aufgewachsen ist, fühlt Jeffrey sich wohl. Als das Haus einem Freizeit- und Hotelkomplex weichen soll, beschließt er, für dessen Erhalt zu kämpfen. Er besinnt sich seiner indischen Wurzeln und leistet - wie sein großes Vorbild Gandhi - gewaltlosen Widerstand. Jeffreys indischer Name "Ganesh" bedeutet "Der, der Hindernisse beseitigt" - und tatsächlich findet er bald genügend Unterstützer, die sich den anrückenden Bulldozern entgegenstellen.

CDN / f / 1993 / 107min /16mm Film  
Mediennummer: 0180457  
Gesellschaftskritik; Gewaltlosigkeit; Indien; Ethik; Gewalt; Kanada; Kultur; Solidarität; Widerstand; Zivilcourage; Spielfilm

### **Gewalt im Griff**

Bei Kindern und Jugendlichen steigt die Gewaltbereitschaft. Der Film zeigt den Ansatz der konfrontativen Pädagogik zur Abhilfe. Im Anti-Gewalt-Training wird die Gewaltbereitschaft gesenkt, Konfliktlösungen werden eingeübt. Konkrete Beispiele veranschaulichen das Konzept.

D / f / 1998 / 29min /VHS Video  
Mediennummer: 0180576  
Gewalt; Aggression; Konfrontation; Konfliktbewältigung

### **Gewalt im Kindergarten**

Die Gewalt in unserer Gesellschaft hat in den letzten Jahren zunehmend auch den Kindergarten ergriffen. Erzieherinnen fühlen sich angesichts aggressiver und gewaltbereiter Kinder oft überfordert und alleingelassen. Am Beispiel zweier Kindergärten zeigt der Film die Hintergründe für die Gewaltbereitschaft unter Kindern und den unterschiedlichen Umgang mit Gewaltproblemen: Während es in einem Beispiel um die alltägliche Gewalt in "Normalsituationen" geht und um die Schwierigkeiten, die Erzieherinnen damit haben, beschreibt das zweite Beispiel eine Einrichtung innerhalb eines sozialen Brennpunktes, in dem "systematisch" die Einübung in weniger gewaltvolle Auseinandersetzung versucht wird. Hier steht seit Jahren eine Pädagogin den Erzieherinnen zur Seite.

/ / 1994 / 29min /VHS Video  
Mediennummer: 0000461  
Aggression; Erziehung; Gewalt; Kinder; Kindergarten

### **Gewebte Erde**

Die Dogon im westafrikanischen Mali gehören zu den bekanntesten, traditionsbewusstesten Stämmen Afrikas. Sie leben hoch in den Felsen über den sanddünen der Ebene, dort wo der Untergrund überall felsig ist und allenfalls von einer schmalen Schicht bebaubaren Bodens bedeckt wird. Die Regenzeit ist kurz und Jahr für Jahr eine Quelle von Sorgen. Die Dogon haben sich diesen unwirtschaftlichen Bedingungen gut angepasst. Die karge Erde ist ihr Lebensmittel.

D / f / 2003 / 39min / VHS Video

Mediennummer: 0190186

Entwicklungsländer; Bevölkerungsentwicklung; Mali; Afrika; Entwicklungshilfe; Mali; Kultur; ; Naher Osten

### **Haß - La haine**

24 Stunden in einem Pariser Vorort. Die Jugendlichen in den Slums halten sich mit Drogendeals über Wasser. Die Polizei schlägt den 16jährigen Abdel brutal zusammen. Die Jugendlichen ziehen daraufhin randalierend durch die Straßen. Mit dabei: die drei Freunde Saïd, Hubert und Vinz (die Hauptfiguren des Films) und eine 44er Smith & Wesson. 24 Stunden, um eine Lösung gegen den Hass zu finden.

F / f / 1995 / 93min / VHS Video

Mediennummer: 0180506

Jugend; Drogen; Gewalt; Paris; Spielfilm

### **Ich hab eine Wut**

Zeichentrickfilm über ein kleines Mädchen, das vor Wut platzen möchte und dem man in diesem Zustand nichts recht machen kann. Nur die Freundin, auf die sich die Wut am meisten richtet, schafft mit ihrem Telefonanruf einen sofortigen Stimmungswechsel.

S / f / 1979 / 7min / 16mm Film

Mediennummer: 0970457

Aggression; Kindergarten; Kinderfilm; Konflikt; Freundschaft

### **Ich liebe dich - ich töte dich \***

Die Idylle eines Dorfes irgendwo in Deutschland wird durch die Ankunft eines neuen Lehrers gestört, der sich mit dem örtlichen Jagdaufseher anfreundet, von diesem aber erschossen wird, als er aus der Ordnung ausbricht und sich als Wilderer betätigt.

D / sw / 1970 / 95min / 16mm Film

Mediennummer: 0990905

Soziales Verhalten; Freundschaft; Konflikte; Spielfilm

### **Israel und seine Armee**

Junge Männer und Frauen berichten in Interviews über ihre Ausbildungszeit bei der israelischen Armee, berichten von ihren persönlichen Erfahrungen und ihre Haltung zur Ausbildung an der Waffe. Ausschnitte eines Ausbildungsfilms der israelischen Armee geben Einblick in den Alltag des Wehrdienstes.

D / f / 1995 / 10min / VHS Video

Mediennummer: 0150441

Israel; Militär; Frauen; Palästina

### **Israel, Naher Osten**

Der Ordner enthält Texte, Folien und Materialien rund um das Thema "Israel". Sechs Modelle für schulische oder außerschulische politische Politische Bildung werden angeboten.

D / / 1998 / min /

Mediennummer: 0180593

Israel; Nahostkonflikt; Zionismus; Politik

### **Jagdszenen aus Niederbayern \***

Als in einem bayerischen Dorf ein Mord geschieht, richten sich der Verdacht und der Volkszorn auf den homosexuellen Abram, der von den fanatisierten Einheimischen nach einer makabren Menschenjagd zur Strecke gebracht wird.

D / sw / 1969 / 88min / 16mm Film

Mediennummer: 0990436

Homosexualität; Außenseiter; Gewalt; Gesellschaft; Gesellschaftskritik; Spielfilm

### **Kinderarbeit**

Ein Zwölfjähriger wäscht die Windschutzscheiben von Autos an einer Straßenkreuzung in Paraguay. Eine Zehnjährige schneidet Zuckerrohr in Brasilien. Zwei Mädchen verkaufen Zigaretten auf einem Markt in Haiti. Kinder knüpfen 12 bis 14 Stunden täglich Teppiche in einer indischen Fabrik. Die Dokumentation zeigt an vier Beispielen verschiedene Formen der Kinderarbeit in den Ländern der "Dritten Welt". Der Film vermittelt einen plastischen Eindruck, wie Kinderarbeit in Entwicklungsländern konkret aussieht. Im Begleitkommentar werden erste Hinweise auf die Ursache der Kinderarbeit gegeben. Das Beispiel der Kinderarbeit in der indischen Teppichindustrie macht deutlich: Auch in Deutschland sind Produkte, die von Kindern in Entwicklungsländern hergestellt wurden, auf dem Markt.

D / f / 1996 / 7min /VHS Video  
Mediennummer: 0150512  
Kinderarbeit; Dritte Welt; Menschenrechte; Entwicklungsländer

### **Lateinamerika - der entwurzelte Kontinent 1**

Die Ankunft der Europäer vor über 500 Jahren bedeutete den Tod für 70 Millionen Ureinwohner Lateinamerikas; nur Ruinen kündigen heute von der Blütezeit des Kontinents. Die Arbeitsbedingungen für Schwarze, deren Vorfahren als Sklaven verschleppt wurden, haben sich kaum geändert. Auch sie haben ihre Kultur mitgebracht, genauso wie die Einwanderer aus Europa. Viele von ihnen siedeln in den gigantischen Urwäldern des Amazonas und setzen so die Zerstörung eines Lebensraumes fort, der das Überleben der Ureinwohner sichert.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video  
Mediennummer: 0190111  
Indianer; Südamerika; Lateinamerika; Kolonialismus

### **Lateinamerika - der entwurzelte Kontinent 2**

In der Religion der Indos mischt sich Christentum mit den religiösen Gebräuchen der Vorfahren, die auch die Eroberer und Priester aus Europa nicht ausrotten konnten. Die Erde, die sie ernährt, ist ihnen heilig; der Anbau von Koka ist fest in ihrem Alltag verwurzelt, denn sie nutzen die Heilpflanze als Heilmittel, was natürlich zu Konflikten mit den Behörden führt. Ein weiterer Konfliktpunkt ist der Kampf der Kleinbauern gegen die Großgrundbesitzer; auch hier beziehen sich die Indios auf ihre Tradition, die eine gerechte Landverteilung vorschreibt. In den Großstädten verschanzen sich die Reichen gegen den Ansturm der Armen.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video  
Mediennummer: 0190112  
Indianer; Südamerika; Lateinamerika; Armut; Religion, Entwicklungsland

### **Lateinamerika - der entwurzelte Kontinent 3**

Mit Kreuz und Schwert versuchten die spanischen Eroberer die Ureinwohner zu christianisieren; Resultat war eine völlig untypische und vielschichtige Religion, in der afrikanischen Bräuche, Maya-Götter und Kulte der Urbevölkerung dominieren. Auch eine Vielzahl von Sekten drängt die katholische Kirche zurück, die in Südamerika durch den Gegensatz von arm und reich geprägt ist, was besonders der Befreiungstheologie Auftrieb gibt.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video  
Mediennummer: 0190113  
Südamerika; Lateinamerika; Armut; Religion; Kultur; Kirche

### **Lateinamerika - der entwurzelte Kontinent 4**

In Argentinien ist die Blütezeit der Estancias (landwirtschaftliche Großbetriebe) vorbei. Immer weniger sehen in der Arbeit der Gauchos (Viehhirten) eine Zukunft und ziehen in die großen Städte. Besonders Frauen rebellieren gegen die "Machismo"-Mentalität, wie sie auf dem Land vorherrscht. Der aus Europa importierte Machismo hat auch die machtbesessenen Caudillos (Führer) geschaffen, die über ein Land wie über eine riesige Estancia herrschen; auch ihre Blütezeit neigt sich dem Ende zu.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video  
Mediennummer: 0190114  
Argentinien; Brasilien; Demokratie; Frauen-Mädchen; Gleichberechtigung

### **Lateinamerika - der entwurzelte Kontinent 5**

Im Schatten einer großen Vergangenheit und jenseits von Lagerfeuerromantik versuchen die Indios, menschenwürdig ihre Gegenwart zu gestalten. Bedrängt von profitgierigen Unternehmern und der Regierung leisten sie in autarken Gemeinschaften Widerstand gegen ein System, das die indigene (indianische) Lebensweise als überholt und fortschrittsfeindlich ansieht. Besonders die Schriftsteller Lateinamerikas haben sich der Indios und anderer Außenseiter angenommen.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video  
Mediennummer: 0190115  
Identität; Indianer; Kultur; Lateinamerika; Südamerika

### Leben in zwei Welten

Sarit, Daniella, Dana und Carmel besuchen gemeinsam die 12. Klasse einer Jerusalemer Oberschule. Mit 18 Jahren wird ihre Militärzeit beginnen (Mädchen 22 Monate, Jungen 3 Jahre), Vorbedingung, um einen Platz in Israels westlich orientierter Gesellschaft zu finden, die geprägt ist von Leistungsstreben, dem Kampf um Frieden und Sicherheit sowie von der Erinnerung an die Schrecken des Holocaust. - Al, Nidal und Jack leben in den israelisch besetzten Gebieten. Ihr Dasein wird bestimmt von Rechtsunsicherheit und einer Vielzahl von Einschränkungen, denen sie als junge Palästinenser ausgesetzt sind. Der Kampf gegen die israelische Besatzungsmacht, für das Selbstbestimmungsrecht der Palästinenser ist für sie auch ein Kampf um die eigene, ganz persönliche Zukunft. Dieser Film für Jugendliche eignet sich als Einstieg in eine vertiefende Erörterung des Nahostkonflikts sowie der Geschichte und politischen Situation Israels.

/ f / 1994 / 53min /VHS Video

Mediennummer: 0150418

Alltagsleben; Israel; Nahost; Jugend; Palästina; Politik

### Nacht der Wölfe

Zwei rivalisierende Jugendbanden in München: Türken die einen, Deutsche die anderen. Daniela steht zwischen den Gewalttätigkeiten der aggressiven jungen Männer, und als sie sich für den türkischen Jungen Dogan einsetzt, eskaliert die Situation.

D / f / 1981 / 80min /16mm Film

Mediennummer: 0180449

Außenseiter; Ausländer; Ausländerfeindlichkeit; Jugend; Jugendkriminalität; Gewalt; Rassismus; Rechtsradikalismus; Spielfilm; Jugendcliquen

### Nazmiyes Kopftuch

Das Zusammenleben deutscher und türkischer Kinder in der Schule am Beispiel eines kleinen Konfliktes. Nazmiye ist ein türkisches Mädchen in Berlin, das noch die Grundschule besucht. Sie hat es nicht immer leicht. Nach einer echten Begegnung zwischen deutschen Kindern und Nazmiye mit ihrer Familie entspannt sich die Situation. Der Film weckt Verständnis für andersartige Religiosität und Lebensweise und leistet einen Beitrag zur Toleranz.

D / f / 1981 / 16min /16mm Film

Mediennummer: 0180162

Ausländer; Kinder; Völkerverständigung; Integration; Konflikte; Schule; Religionen:Islam; Vorurteile

### Neveen

Neveen, ein elfjähriges Palästinensermädchen, lebt mit ihrer Familie auf engem Raum in einem Flüchtlingslager am Stadtrand von Jerusalem. Sie träumt davon, eines Tages Ärztin zu werden. Immer wenn sie mit ihrem Vater einen in der Westbank wohnenden Onkel besucht, kommen sie an neuerrichteten jüdischen Siedlungen vorbei, die alle neugeteerte Straßen, ein eigenes Telefonnetz und moderne Schulgebäude haben. Von solch einem Luxus können Neveen und ihr Vater nur träumen. In der Schule und auch zu Hause äußert Neveen, dass sie den Tag kaum erwarten kann, an dem mit dem Frieden auch die Aussicht auf eine bessere Zukunft für sie selbst und ihre Familie kommt.

CDN / f / 1994 / 26min /16mm Film

Mediennummer: 0971087

Frieden; Israel; Kinder; Palästina

### Romero

Als Oscar Arnulfo Romero im Frühjahr 1977 zum Erzbischof der Hauptstadt El Salvadors ernannt wird, tritt er ein schweres Amt an. Als leidenschaftlicher Fürsprecher der Armen und Ausgebeuteten wird er zur zentralen Gestalt des salvadorianischen Befreiungskampfes im Zeichen des Christentums - und damit zur permanenten Bedrohung der Herrschenden. Im März 1980 wird Erzbischof Romero während der Abendmahlsfeier von einem Angehörigen der rechten Todesschwadron ermordet.

USA / f / 1989 / 108min /16mm Film

Mediennummer: 0970245

Biographien:Kirchliche Persönlichkeiten; Lateinamerika; El Salvador; Spielfilm; Widerstand;

Unterdrückung; Gewalt

### Salaam Bombay

Familiäre Gründe zwingen den zehnjährigen Jungen Krishna, sein Heimatdorf zu verlassen und nach Bombay zu gehen, wo er sich sein Geld als Teeausträger verdienen will. Kaum in der Stadt angekommen, steckt er auch schon mittendrin im Rotlichtbezirk: Polizei, Bordelle, brodelnder Verkehr, Drogenhandel, die Welt der Kinofantasien und überall Kinder, die wie Krishna versuchen, in diesem Hexenkessel zu überleben.

IND / f / 1988 / 113min /16mm Film

Mediennummer: 0970632

Armut; Indien; Spielfilm; Kinder; Gewalt; Dritte Welt; Prostitution

### **Schlag mir die Finger ab, aber ich werde nicht hassen**

Martin Luther King sen. feiert in seiner und seines Sohnes Heimatkirche mit einer großen Gemeinde Gottesdienst anlässlich des zehnten Todestages von Martin Luther King jr. Seine temperamentvolle Predigt steht unter dem Thema "Schlag mir die Finger ab, aber ich werde nicht hassen". Der Film dokumentiert Glaubensstärke, Fröhlichkeit und Lebendigkeit der Gemeinde.

D / f / 1979 / 32min / 16mm Film

Mediennummer: 0970393

Frieden; Kirche; Gerechtigkeit; Minderheiten; USA; King, Martin Luther

### **Shalom und Salam**

Die Probleme der arabischen Minderheit innerhalb Israels und der kulturelle Konflikt zwischen Juden und Arabern lassen sich nur lösen durch die Begegnung und den Austausch zwischen beiden Kulturen. Die Perspektive auf ein friedliches Miteinander in der Region eröffnen beispielweise die interkulturellen Begegnungen, die für das jüdisch-arabische Kulturzentrum Givat Havivia und seine verschiedenen Aktivitäten kennzeichnend sind. Shuli Dichter, der Leiter des preisgekrönten Projekts "Children Teaching Children" formuliert im Gespräch das Ziel, den kulturellen Konflikt zwischen Juden und Arabern durch einen Prozess des gegenseitigen Verständnisses und seiner Akzeptanz der jeweils anderen Kultur zu öffnen. Arabische und jüdische Seminarteilnehmer, überwiegend Lehrer, berichten über ihre Erfahrungen mit dieser Form der Bildungsarbeit und über ihre Hoffnungen im Hinblick auf eine Verständigung zwischen Arabern und Juden. Im zweiten Teil des Videos wird Khadra, Tochter einer streng muslimischen, arabischen Familie vorgestellt, die ihr Selbstverständnis als israelische Araberin artikuliert und sich zu ihren Chancen und ihrer Lebensperspektive in der israelischen Gesellschaft äußert.

D / f / 1995 / 10min / VHS Video

Mediennummer: 0150493

Israel; Minderheiten; Judentum; Minderheiten; Palästina

### **Stau - Jetzt geht's los**

Stau auf den Straßen. Stau in den Köpfen. Stau der Gefühle. Verführung, Enttäuschung und Freiheit: Alle Werte, Rechte, Pflichten. Vorbilder und Verbote sind umgeworfen. "Jetzt geht's los" schreien die Jungs in ihrem Club, einem Würfel aus Beton, "Sieg Heil". Sie trinken gegen die Angst, sie sind Verlierer. - Behutsam tastet sich Thomas Heise an die Jugendlichen heran, nicht spekulierend auf vorprogrammierte Aussagen, die so gut in die vorgeprägte Schublade passen würden. Ganz im Gegenteil: Man lernt die Jugendlichen mit ihren Widersprüchen kennen, mit ihren Interessen, mit ihrer Langeweile... Kaum einer hört ihnen wirklich zu, nimmt sie ernst. Ernst genommen werden sie erst dann, wenn sie gewaltsame Zeichen setzen.

D / f / 1992 / 83min / VHS Video

Mediennummer: 0180443

Angst; Wiedervereinigung; Rassismus; Rechtsradikalismus; Gewalt; Jugendcliquen

### **Tamar**

Tamar, ein zehnjähriges Mädchen, lebt mit ihrer Familie in Westjerusalem und berichtet von ihren Hobbys, dem Schulunterricht und ihrer Familie. Obwohl Tamars Leben in mancherlei Hinsicht typisch und gewöhnlich verläuft, ist erkennbar, dass sie in einem konfliktbeladenen Land aufwächst: Sie fürchtet sich vor Terrorangriffen beim Einkaufen auf dem Markt. Auch die Diskussion ihres Vaters und Bruders über seine Einsätze in der Armee machen ihr Angst. Die vielen Sicherheitsvorkehrungen und anderen Überwachungsmaßnahmen zeugen davon, dass Kinder in Israel unter besonderen Umständen aufwachsen.

CDN / f / 1994 / 28min / 16mm Film

Mediennummer: 0971088

Frieden; Israel; Jerusalem; Kinder; Palästina

### **Wasser für Israel**

Der Nahe Osten ist eines der Gebiete mit der größten Wasserknappheit weltweit. Der Film befasst sich mit einem der größten umwelttechnischen Problemen des Staates Israel, der Wasserversorgung. Es werden verschiedene Projekte vorgestellt, die seit den fünfziger Jahren ins Leben gerufen wurden, um die Wasserversorgung zu sichern: von der Verlegung der Pipelines bis hin zur künstlichen Regenerzeugung. Der Film macht auch deutlich, dass die Wasserversorgung auch ein politisches Thema im Zusammenhang mit dem Friedensprozess im Nahen Osten ist.

D / f / 1995 / 11min / VHS Video

Mediennummer: 0150445

Israel; Umwelt; Wasser; Nahost; Palästina

### **Wasser für Palästina**

Die Wasserversorgung der palästinensischen Bevölkerung in den autonomen bzw. israelisch besetzten Gebieten des Westjordanlandes und des Gazastreifens ist unzureichend. Als Hauptursache macht das Video neben der Knappheit der Ressource Wasser v.a. die israelische Politik verantwortlich, die durch strenge Reglementierung der Zuteilung die palästinensische Bevölkerung benachteiligt. Fehlende Wasserleitungen und ein wirtschaftlich und ökologisch unzureichendes Tanksystem in den palästinensischen Dörfern werden mit Bildern von hochsubventionierten israelischen Siedlungen in den besetzten Gebieten kontrastiert. Zwei Sprecherinnen palästinensischer Institutionen benennen die Ursachen und möglichen Lösungsansätze der dringenden Probleme. Im Schlussteil des Videos werden ein Brunnen und eine Abwasser-Kläranlage vorgestellt, die von der Gesellschaft für technische Zusammenarbeit (GTZ) mit Mitteln des Bundesministers für wirtschaftliche Zusammenarbeit realisiert werden und eine mittelfristige Verbesserung der Situation versprechen.

D / f / 1995 / 6min /VHS Video

Mediennummer: 0150546

Israel; Palästina; Umwelt; Wasserversorgung

### **Wir leben in Israel**

Aspekte des Lebens in Israel: Pionierarbeit bei der Besiedlung der Wüste, Konflikte zwischen orthodoxen und "modernen" Juden, Probleme in der Konfrontation mit Palästinensern. Was denken junge Israelis heute über das "Dritte Reich"? Friedensdienste junger Deutscher in Israel.

D / f / 1988 / 45min /VHS Video

Mediennummer: 0150315

Alltagsleben; Israel; Jugend; Nahost; Palästina

### **Zeinabs Wunden**

In der Nacht vom 2. auf den 3. Oktober 1992 verüben drei junge Männer im Alter von 18 und 19 Jahren einen Brandanschlag auf das Asylantenheim in Hünxe, einer Kleinstadt 30 km von Duisburg entfernt. Dabei trug die heute achtjährige Zeinab aus dem Libanon schwere Brandwunden davon, von denen sie in absehbarer Zeit nicht geheilt werden kann. Interviews mit den Opfern, mit Müttern und Freunden der Täter, mit Passanten, mit dem Bürgermeister, zeigen eine Provinzstadt, in der Rechtsradikalismus, Ausländerfeindlichkeit, Unreflektiertheit genauso vorhanden sind wie an anderen Orten Deutschlands.

D / f / 1993 / 45min /VHS Video

Mediennummer: 0180487

Ausländer; Ausländerfeindlichkeit; Asyl; Flüchtlinge; Gewalt; Gesellschaftskritik; Jugend; Völkerverständigung; Rechtsradikalismus